

FILARMONICA "VINCENZO BELLINI" - SCANDICCI

# 12° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "CITTÀ DI SCANDICCI"

PER SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, ISTITUTI COMPRENSIVI,  
SCUOLA PRIMARIA, PROGETTI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, CANTO LIRICO E MODERNO

...DA SCANDICCI A TUTTA L'ITALIA  
E VICEVERSA...



@concorsomusicalecittascandicci  
Concorso Musicale "Città di Scandicci"  
Concorso Musicale Scandicci



# SCANDICCI

## 15 - 20 MAGGIO 2023

[WWW.CONCORSOMUSICALESCANDICCI.IT](http://WWW.CONCORSOMUSICALESCANDICCI.IT)

con il patrocinio di  
REGIONE  
TOSCANA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI FIRENZE



COMUNE DI  
SCANDICCI



FILARMONICA  
"VINCENZO BELLINI"  
Scandicci (FI)

# 12° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

## "CITTA' DI SCANDICCI"

...da Scandicci a tutta l'Italia e viceversa...

Dal 15 Maggio al 20 Maggio 2023

### REGOLAMENTO

la Filarmonica "Vincenzo Bellini", con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Scandicci, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci ed il Patrocinio della Regione Toscana organizza il 12° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali. La dodicesima edizione del concorso musicale internazionale Città di Scandicci si svolgerà dal 15 al 20 maggio 2023.

Dopo la nona edizione 2020, che a seguito dell'emergenza covid-19 si è svolta in forma video-concorso e la decima edizione 2021, svoltasi in live-streaming per poter abbattere le distanze create dalla pandemia abbiamo deciso, visto il grande successo che abbiamo ricevuto nelle scorse edizioni, che l'undicesima edizione 2022 si svolgesse in "Dual Edition", ovvero in presenza e lasciando anche la scelta della formula live-streaming. Da quest'anno con la 12° Edizione ritorniamo ad effettuare il Concorso solo in presenza. L'iscrizione al concorso avverrà contestualmente all'invio del form di iscrizione.

Per l'edizione del 2023, a causa di problemi organizzativi e della relativa pubblicazione posticipata del Bando, il Concorso prevederà solo le classi di Concorso di seguito elencate mentre le prove dei solisti sarà rimandata alla prossima edizione del 2024:

- Cori e Canto Lirico e Moderno nella sola giornata del 16 maggio
- piccole formazioni, Orchestre e Bande dal 17 al 20 maggio
- il 20 maggio le prove termineranno nel primo pomeriggio per poter procedere alla premiazione alle ore 16.30.

Saranno riconosciute borse di studio ai più meritevoli, e quota parte del ricavato delle iscrizioni sarà devoluto all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

- 1) Il concorso è aperto a:
  - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non, canto lirico e moderno.
  - b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2019/2020 e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
  - c) cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
  - d) licei musicali tutte le categorie.
  - e) Tutti i candidati canto moderno e lirico saranno valutati in base alla classe frequentata (esempio: primaria, 1,2 e 3 media, biennio e triennio) anche se unica categoria.
  - f) Canto Lirico e Canto Moderno, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque nazionalità.
  - g) Solisti e gruppi provenienti dalle scuole di musica faranno riferimento alla classe di scuola che stanno frequentando, ognuno secondo la propria categoria.
  - h) Street band aperto a giovani musicisti di qualunque età e nazionalità.

- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione in caso in cui:
  - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
  - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
  - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno allegare file partitura dei brani musicali proposti nel modulo d'iscrizione online.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito del Concorso [www.concorsomusicalescandicci.it](http://www.concorsomusicalescandicci.it)
- 7) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 8) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 9) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 10) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.
- 11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy. (D. Lgs.196/2003 e GDPR 2016/679). Per maggiori informazioni fare riferimento alla apposita sezione presente sul sito del Concorso.
- 12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

# CATEGORIE

<b>SEZIONE SOLISTI (cat. A)</b>
<i>Cat. A0 scuola primaria</i>
<i>Cat. A1 classe 1</i>
<i>Cat. A2 classe 2</i>
<i>Cat. A3 classe 3</i>
<i>Cat. A4 biennio liceo</i>
<i>Cat. A5 triennio liceo</i>
<b>SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)</b>
Cat. B0 Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria
Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I
Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II
Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III
Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo
Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo
Cat. C0 Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria
Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I
Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II
Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III
Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo
Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo
<b>SEZIONE D ORCHESTRE e BANDE da 14 elementi in su (cat. D)</b>
<b>SEZIONE E ORCHESTRE e BANDE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)</b>
<b>SEZIONE F CORI (Cat. F)</b>
<i>SEZIONE G BANDE MUSICALI</i>
<b>SEZIONE AH Canto moderno</b>
<b>SEZIONE AI Canto lirico</b>
<i>SEZIONE L "Street Band" (senza limiti di età e nazionalità) max. 10 formazioni</i>

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

- canto Lirico e moderno

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un accompagnamento pianistico o altro strumento o base registrata.

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2019/2020, in rapporto all'organico come da tabella seguente:

Organico con più di 60 elementi	8 Ex alunni
Organico da 50 a 60 elementi	6 Ex alunni
Organico da 40 a 50 elementi	4 Ex alunni
Organico da 30 a 40 elementi	2 Ex alunni
Organico da 30 a 14 elementi	1 Ex alunno

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A0, A1, B0, B1, C0, C1	5 minuti
Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4	7 minuti
Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5	10 minuti
Cat. AH0, AH1, AH2, AH3, AH4, AH5 Canto moderno	due brani a libera scelta con o senza supporto audio
Cat. AI1, AI2, AI3, AI4, AI5 Canto Lirico	Due arie a libera scelta di autori diversi
Cat. D Orchestre e Bande	20 minuti
Cat. E Orchestre e Bande Licei	20 minuti
Cat. F Cori	20 minuti
<i>Cat. G Bande musicali</i>	<i>20 minuti</i>
<i>Cat. L Street Band</i>	<i>Programma libero della durata max. 15 minuti</i>

Alle orchestre delle Cat. D, E, G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione.

Fino a 15 elementi	15 minuti
Oltre 30 elementi	20 minuti

Per la Categoria F cori, il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con il pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

## INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove IN PRESENZA, saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Categoria	Strumenti e attrezzature
Cat. A	Un pianoforte a coda Un leggio
Cat. B e C	Un pianoforte a coda Un leggio
Cat. D,E,G	8 pianoforti digitali Casio cdp100 1 pianoforte a coda Una batteria 5 pezzi completa di piatti 2 grancasse 32" 4 timpani 32", 29", 26" 23" 2 glockenspiel 1 coppia di congas e bongos 2 vibrafoni 4 marimbe 4 xilofoni 40 leggii  Non sono forniti alcun tipo di bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussione come tamburello basco, triangoli, ecc...

Tutte le informazioni tecniche saranno consultabili sul sito del concorso ( [www.concorsomusicalescandicci.it](http://www.concorsomusicalescandicci.it) )

## DATE SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal 15 maggio al 20 maggio 2023 nelle seguenti sedi:

- Nuovo Auditorium "Rogers" - Piazza Resistenza
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il prima possibile e comunque non oltre la data di scadenza delle iscrizioni.

I calendari completi saranno comunicati e pubblicati indicativamente entro il 6 maggio 2023

<b>Calendario audizioni Concorso</b>	
Lunedì 15 Maggio 2023	Happy Birthday Remo Vinciguerra <i>Programma in fase di definizione. In questa giornata non si terranno prove di Concorso.</i>
Martedì 16 Maggio 2023	Cat. F Cori e Canto Lirico e Moderno
Mercoledì 17 Maggio 2023	Cat. B-C-D-E piccole formazioni, Orchestre e Bande
Giovedì 18 Maggio 2023	Cat. B-C-D-E piccole formazioni, Orchestre e Bande
Venerdì 19 Maggio 2023	Cat. B-C-D-E piccole formazioni, Orchestre e Bande
Sabato 20 Maggio 2023	Cat. D-E Orchestre e Bande

<b>Calendario cerimonie premiazione Concorso</b> Nuovo Auditorium "Rogers" - Piazza Resistenza	
Martedì 17 Maggio 2022 ore 18:00	Cat. F Cori e Canto Lirico e Moderno
Sabato 20 Maggio 2022 ore 16:30	Cat. B-C-D-E piccole formazioni, Orchestre e Bande



# ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

<i>Solisti cat. A</i>	€ 20,00
Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5	€ 15,00 ciascun candidato
Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5	€ 10,00 ciascun candidato
Categoria A H	€ 20,00
Categoria A I	€ 20,00
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 ciascun elemento
Categoria G	€ 150,00 a formazione
Categoria L	€ 100,00 a formazione

Le domande d'iscrizione, copia partitura e copia pagamento iscrizione-donazione dovranno pervenire entro e non oltre il **21 aprile 2023 alle ore 12 tramite il link Google**

<https://forms.gle/hMuvtP9EW7nPPsXeA>

La quota o le quote possono essere pagate in modo cumulativo dalla scuola, in unica soluzione o singolarmente dal candidato, sul c/c intestato a:

Filarmonica V. Bellini  
C/C numero **68506100000000501**  
Intesa Sanpaolo SpA  
Agenzia via Pantin (Scandicci)

<b>IBAN</b>	IT68L0306938085100000000501
<b>BIC</b>	BCITITMM

con causale: **ISCRIZIONE 12 CONCORSO MUSICALE CITTA' DI SCANDICCI**

alla fine della manifestazione una quota parte della somma verrà versata all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

**Al modulo Google dovranno essere allegati:**

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione (donazione).
- Una copia partitura formato pdf

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso al contatto telefonico 339 8011519 o scrivere al seguente indirizzo e-mail:

[direzioneartistica@concorsomusicalescandicci.com](mailto:direzioneartistica@concorsomusicalescandicci.com)

# PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

**In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.**

Nota: Gli attestati saranno scaricabili, per ciascun partecipante, dal sito web del Concorso.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 500, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. D Orchestra e Bande	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 300 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

<b>Cat. E Orchestra e Bande Licei Musicali</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

<b>Cat. F Cori</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

<b>Cat. G Bande musicali</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

<b>Cat. AH Canto moderno</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. Al Canto Lirico	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. L Street band	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 300 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

### MENZIONI SPECIALI

Le commissioni potranno assegnare diplomi e menzioni speciali in tutte le categorie per meriti particolari e anche concerti premio.

Tutti gli attestati verranno inoltrati automaticamente online e saranno scaricabili dal sito al termine delle premiazioni. I premi in denaro saranno bonificati dall'organizzatore direttamente al candidato o scuola dopo avvenuta comunicazione dell'iban da parte dello stesso e dopo che a Concorso chiuso verrà consolidato il bilancio del Concorso stesso.

### PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie seguendo una opportuna "pesatura" dei punteggi ottenuti.

Il premio consiste del **Pegaso** della Regione Toscana *Premio dedicato alla memoria di Niccolò Ciatti* e uno **strumento** offerto dagli sponsor.

Il premio verrà spedito alla scuola nei giorni seguenti la cerimonia di premiazione.

#### *Criteri utilizzati per calcolare il punteggio per la Miglior Scuola*

*vengono sommati i punteggi ottenuti per ciascuna fascia di premi moltiplicandoli ciascuno con un determinato peso:*

*1° Premio Assoluto \* 10*

*1° Premio \* 5*

*2° Premio \* 3*

*3° Premio \* 1*

*il 4° e 5° Premio non concorrono alla somma finale*

### PREMIO VINCIGUERRA

Riservato alle sole ORCHESTRE (Cat. D ed E) che presenteranno un brano tratto dal libro "La mia scuola è un'orchestra" per la categoria D

"Prove d'orchestra. Miniature per orchestra giovanile. Elaborazioni e arrangiamenti di Mauro Giuliani" per la Cat. E

#### **IMPORTANTE**

*Ai sensi dell'art. 30 d.p.r. 600/1973 i premi e le vincite per giochi, competizioni nelle quali i partecipanti si sottopongono a prove basate sull'abilità erogate a soggetti privati sono soggetti alla ritenuta erariale del 20% - pertanto i premi saranno pagati al netto di tale ritenuta.*



# 12° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 15 - 21 MAGGIO 2023



## SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI e GRUPPI

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

Link form google <https://forms.gle/hMuvtP9EW7nPPsXeA>

La Scuola ..... di .....  
cap ..... (Prov.....) tel..... fax .....

con la presente iscrive:

il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....

alla sez. n ..... strumento .....

del 12° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

il gruppo composto da:

n. .... elementi alla sez. n. .... del 12° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13			

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

.....

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1) Autore .....

titolo .....min. ....

2) Autore .....

titolo .....min. ....

3) Autore .....

titolo .....min. ....

Si allega alla presente ricevuta del versamento e copia partitura in pdf.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Data .....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO o  
IL REFERENTE o IL CANDIDATO, .....

e-mail referente per il concorso .....