

Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci

# 8° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "CITTÀ DI SCANDICCI"

Per Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali, Istituti Comprensivi, Scuola Primaria, progetti musicali, Scuole di musica, canto lirico e moderno



**SCANDICCI**  
**27 APRILE - 5 MAGGIO 2019**

[www.concorsomusicalescandicci.it](http://www.concorsomusicalescandicci.it)

# 8° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

## "CITTA' DI SCANDICCI"

dal 27 aprile al 5 maggio 2019

**Il Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" è Istituzionalmente gemellato con il Concorso Internazionale Musicalmuseo di Caltanissetta**

### REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci e la Filarmonica "Vincenzo Bellini", in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana e Regione Toscana organizza il 8° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali.

- 1) Il concorso è aperto a:
  - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale, scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non, canto lirico e moderno, ad esclusione degli alunni dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
  - b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2016/2017, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
  - c) cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
  - d) licei musicali tutte le categorie.
  - e) Canto Lirico e Canto Moderno, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
  - f) Street band aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
  - g) Solisti e gruppi provenienti dalle scuole di musica faranno riferimento alla classe di scuola che stanno frequentando, ognuno secondo la propria categoria.
- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:
  - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
  - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
  - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno consegnare alla commissione n. 3 (tre) copie dei brani musicali proposti.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

- 7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 9) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.
- 10) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento.  
Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo ([www.istitutocomprensivoscandicci.it](http://www.istitutocomprensivoscandicci.it))
- 11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
- 12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

# CATEGORIE

## SEZIONE SOLISTI (cat. A)

Cat. A0 scuola primaria

Cat. A1 classe 1

Cat. A2 classe 2

Cat. A3 classe 3

Cat. A4 biennio liceo

Cat. A5 triennio liceo

## SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

Cat. B0 Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria

Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I

Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II

Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III

Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo

Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I

Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II

Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III

Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo

Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo

## SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)

## SEZIONE E ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)

## SEZIONE F CORI (Cat. F)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un **massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2014/2015**, in rapporto all'organico come da tabella seguente:

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| organico con più di 60 elementi | 8 ex alunni |
| organico da 50 a 60 elementi    | 6 ex alunni |
| organico da 40 a 50 elementi    | 4 ex alunni |
| organico da 30 a 40 elementi    | 2 ex alunni |
| organico da 30 a 14 elementi    | 1 ex alunno |

## SEZIONE G BANDE MUSICALI giovanili, Orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati, (Cat. G)

## SEZIONE AH Canto moderno

## SEZIONE AI Canto lirico

## SEZIONE L "Street Band" (senza limiti di età e nazionalità) max 10 formazioni

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato.

L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

|  |  |
|--|--|
| Cat. A0, A1, B0, B1, C0, C1  | 4 minuti   |
| Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4  | 6 minuti   |
| Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5  | 8 minuti   |
| Cat. D Orchestre   | 20 minuti  |
| Cat. E Orchestre Licei   | 20 minuti  |
| Cat. F Cori  | 20 minuti  |
| Cat. G Bande musicali giovanili, orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati | 20 minuti  |
| Cat. AH Canto moderno  | due brani a libera scelta con o senza supporto audio   |
| Cat. A I Canto Lirico  | Due arie a libera scelta di autori diversi   |
| Cat. L Street band   | Programma libero marciante nei 900 mt circa costituiti dal percorso piazza Matteotti-piazza Resistenza attraverso via Pascoli più performance coreografica in postazione fissa, della durata max. 10 minuti con programma libero in piazza Resistenza. |

Alle orchestre Cat. D, E, G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

|                    |            |
|--------------------|------------|
| fino a 30 elementi | 15 minuti  |
| oltre 30 elementi  | 20 minuti. |

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

# INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

|              |   |
|--------------|---|
| Cat. A       | un pianoforte a coda<br>un leggio   |
| Cat. B e C   | un pianoforte a coda<br>6 leggii  |
| Cat. D, E, G | 8 pianoforti digitali casio cdp100<br>1 pianoforte a coda<br>una batteria 5 pezzi completa di piatti<br>1 Grancassa 32" , 1 Grancassa 40"<br>4 timpani 32", 29", 26", 23"<br>2 glockenspiel<br>1 coppia congas e bongos.<br>2 vibrafoni<br>3 marimbe<br>3 xilofoni, 35 leggii<br><br>Non sono forniti nessun tipo di bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussioni come tamburello basco, triangoli ecc..<br><br>Impianto di amplificazione - service RMA Audio Service Ancona<br><br>35 leggii. |

## DATE E LUOGHI SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal 27 aprile al 5 maggio 2019 nelle seguenti sedi:

- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Nuovo Auditorium-Piazza Resistenza
- Piazza Matteotti, via Aleardi, via De Amicis, Piazza del Mercato, via Pascoli e Piazza Resistenza (solo per Cat. L Street band sabato 1 maggio 2019).

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario sarà comunicato e pubblicato indicativamente entro il 21 aprile 2019.

# ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Solisti cat. A                        | € 25,00                   |
| Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5      | € 15,00 ciascun candidato |
| Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5      | € 10,00 ciascun candidato |
| Orchestra Cat. D da 14 elementi in su | €7,00 a elemento          |
| Orchestra Cat. E da 14 elementi in su | € 7,00 a elemento         |
| Cori Cat. F                           | € 5,00 a elemento         |
| CATEGORIA G                           | € 200,00 a formazione     |
| CATEGORIA H                           | € 30,00                   |
| CATEGORIA I                           | € 30,00                   |
| CATEGORIA L                           | € 150,00 a formazione     |

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **14 aprile 2019** inviandole via posta a:

*ISTITUTO COMPRENSIVO "VASCO PRATOLINI"  
SCANDICCI VIA VERDI 11  
50018 SCANDICCI*

oppure

*email:  
fiic83500q@istruzione.it*

*fax  
055 753397*

Chi effettuerà la pre-iscrizione entro il **19 dicembre 2019** avrà diritto ad uno sconto pari al 10% sul totale, entro il **15 gennaio 2019** avrà diritto ad uno sconto pari al 5% sul totale.

Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria.

Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul **c/c postale n° 20571501** intestato all'**Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci**.

Alle domande dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione.
- per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):
  - un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figurì l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
  - scheda tecnica, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o la Segreteria dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" al numero 055 752094 o scrivere al seguente indirizzo e-mail [luca.marino@libero.it](mailto:luca.marino@libero.it)

# PREMI

Le premiazioni seguiranno indicativamente il seguente calendario:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Martedì, 29 Aprile<br>ore 18.00 ca. | Cat. F Cori                                |
| Mercoledì 1 Maggio<br>ore 18.00 ca. | Cat. L Street band                         |
| Venerdì 3 Maggio<br>ore 18.00 ca.   | Cat. A, B, C Solisti e<br>gruppi           |
| Sabato 4 Maggio<br>ore 18.30 ca.    | Cat. D Orchestre<br>Cat. E Orchestre Licei |
| Domenica 5 maggio<br>Ore 17.30 ca.  | Cat. G Categoria Bande                     |

Sono previsti i seguenti premi:

**In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.**

| <b>Cat. A</b>            |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |

| <b>Cat. B</b>            |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |

| <b>Cat. C</b>            |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 400, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |



| <b>Cat. D Orchestra</b>  |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa + iscrizione gratuita al 10° Concorso Internazionale Musicale Musicalmuseum di Caltanissetta 2020 |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 800 attestato e targa  |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 600 attestato e targa  |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 400 attestato e targa  |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

| <b>Cat. E Orchestra Licei Musicali</b> |   |
|--|---|
| punteggio 100/100                      | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100               | 1° Premio: € 800 attestato e targa                            |
| punteggio da 90 a 94/100               | 2° Premio: € 600 attestato e targa                            |
| punteggio da 85 a 89/100               | 3° Premio: € 400 attestato e targa                            |
| punteggio da 80 a 84/100               | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100               | 5° Premio: attestato  |

| <b>Cat. F Cori</b>       |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 800 attestato e targa                            |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 600 attestato e targa                            |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 400 attestato e targa                            |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

| <b>Cat. G Bande musicali giovanili</b> |   |
|--|---|
| punteggio 100/100                      | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100               | 1° Premio: € 800 attestato e targa                            |
| punteggio da 90 a 94/100               | 2° Premio: € 600 attestato e targa                            |
| punteggio da 85 a 89/100               | 3° Premio: € 400 attestato e targa                            |
| punteggio da 80 a 84/100               | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100               | 5° Premio: attestato  |

| <b>Cat. H Canto moderno</b> |  |
|-----------------------------|--|
| punteggio 100/100           | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 200, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100    | 1° Premio: € 100 attestato                           |
| punteggio da 90 a 94/100    | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100    | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100    | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100    | 5° Premio: attestato                                 |

| Cat. I Canto Lirico      |  |
|--------------------------|--|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 200, attestato |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: borsa di studio € 100, attestato          |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato                                 |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato                                 |

| Cat. L Street band       |   |
|--------------------------|---|
| punteggio 100/100        | 1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa |
| punteggio da 95 a 99/100 | 1° Premio: € 800 attestato e targa                            |
| punteggio da 90 a 94/100 | 2° Premio: € 600 attestato e targa                            |
| punteggio da 85 a 89/100 | 3° Premio: € 400 attestato e targa                            |
| punteggio da 80 a 84/100 | 4° Premio: attestato  |
| punteggio da 75 a 79/100 | 5° Premio: attestato  |

#### MENZIONI SPECIALI

La commissione potrà assegnare diplomi e menzioni speciale in tutte le categorie per meriti particolari.

#### PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Pegaso della Regione Toscana e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie seguendo una opportuna "pesatura" dei punteggi ottenuti.

#### *Criteri utilizzati per calcolare il punteggio per la Miglior Scuola*

*vengono sommati i punteggi ottenuti per ciascuna fascia di premi moltiplicandoli ciascuno con un determinato peso:*

*1° Premio Assoluto \* 10*

*1° Premio \* 5*

*2° Premio \* 3*

*3° Premio \* 1*

*il 4° e 5° Premio non concorrono alla somma finale*



# 8° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 27 Aprile - 5 Maggio 2019



SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI/ BANDE/ STREET BAND  
N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola ..... di .....  
cap ..... (Prov.....) tel..... fax .....

con la presente iscrive:

il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....  
alla sez. n ..... strumento .....

del 8° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

il gruppo composto da:

n. .... elementi alla sez. n. .... del 8° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) .....  | 2) .....  |
| 3) .....  | 4) .....  |
| 5) .....  | 6) .....  |
| 7) .....  | 8) .....  |
| 9) .....  | 10) ..... |
| 11) ..... | 12) ..... |
| 13) ..... |           |

(Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi)

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

.....

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- 1) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 2) Autore .....  
titolo .....min. ....
- 3) Autore .....  
titolo .....min. ....

Chiede di poter partecipare al concorso nel giorno .....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO,  
IL REFERENTE o IL CANDIDATO, .....

e-mail referente per il concorso .....

# 8° Concorso Internazionale Musicale “Città di Scandicci”

*DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO*

**Prof. Luca Marino**

docente percussioni Istituto comprensivo “Vasco Pratolini”

*COMITATO D'ONORE*

**Enrico Rossi**

Presidente Regione Toscana

**Sandro Fallani**

Sindaco Comune di Scandicci

**Dario Nardella**

Presidente Città metropolitana Firenze

**On. Simona Bonafè**

Europarlamentare

Direttore generale USR Toscana

**Prof.ssa Raffaella Briani**

Dirigente scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

**Prof. Leonardo Camarlinghi**

Ex-Dirigente scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

**Prof. Federico Marucelli**

Ex-Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

**Susanna Calamandrei**

D.S.G.A. Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

**Luciano Marino**

Presidente Filarmonica “Vincenzo Bellini”